

Рассмотрена

Руководитель МО


 /Е. М. Филиппова /

Протокол №1

от «25» августа 2016г.

Согласована


Заместитель директора по УР

 /Л. Н. Гребенюкова/

«26» августа 2016г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ им. М. И. Калинина

 /С. С. Олейник/

Приказ №

от «27» августа 2016г.



Рабочая программа курса «Волшебный мир творчества»

В основе программы курса лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования.

Рабочую программу
разработали: Соловьева О.А., Воробьева Т.В.,
Голощапова Н.П., Попова Л.П., учителя
начальных классов МБОУ СОШ им.
М. И. Калинина

2016-2017 учебный год

Программа раздела «Волшебный мир творчества» (7 часов в год)

(предшкольная подготовка «Школа развития»)

В основе программы курса лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души" смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Главные цели:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;

- способствованию духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Содержание курса

Цель: *Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.*

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;
-

Предполагаемый результат

- учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	НОД и совместная деятельность	Используемые материалы
1		Кружок «Мастер на все руки» «В осеннем лесу»	Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства	пластилин
2		Рисуем радугу. Цветовой спектр.	Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.	акварель, альбом
3		Кружок «Мастер на все руки» Лепка «Цветок-дерево»	Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства.	пластилин
4		Лучики для солнышка. Теплые цвета.	Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.	Акварель, альбом
5		Подводный мир. В аквариуме есть кусочек моря.	Выполнение аквариума для рыбок, сделанной из цветной бумаги.	Картон, цветная бумага, ножницы
6		Украшь шапочку. Что такое орнамент?	Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами, восковые мелки рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты.	Акварель, альбом
7		Загадки с грядки.	Отгадываем загадки, обводим по шаблону овощи и фрукты, раскрашивание пластилином предмета	Пластилин, картон

